



THEMA: MIJN WERELD

Introductie

Wat is jouw wereld?
Wat wil jij laten zien?

In deze ppt leer je tips om
mooie foto's te maken met je
mobiel of iPad!

Je mag mee doen aan
Kids Press Photochallenge
Dokkum

Korte uitleg:
Hoe maak je
een goede foto?

Houd je toestel stil

Let op het licht

Kies een goed standpunt:

Kikkerperspectief



Vogelperspectief



Ooghoogte



Kies je afstand:

Veraf



Dichtbij



Verskillende perspectieven



Kikkerperspectief



Vogelperspectief



Ooghoogte



Veraf



Dichtbij

Compositie

Regel van derden



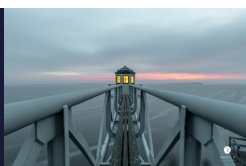
Kader in Kader



Symmetrie



Leidende lijnen



Negatieve ruimte
of Less is More



Compositie

Regel van derden



WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie

Kader in Kader



Geen idee foto graag wijzigen

Compositie



WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie

Symmetrie



Geen idee foto graag wijzigen

WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie

Symmetrie



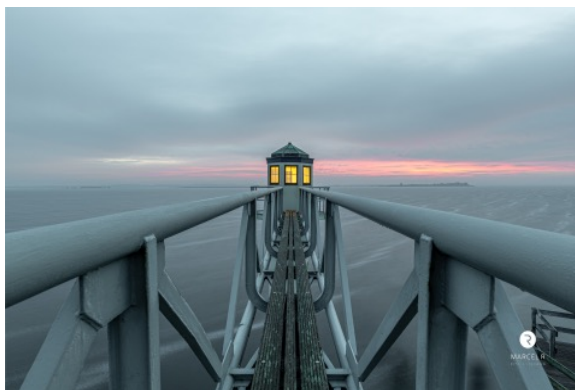
WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie

Leidende lijnen



WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie



Vrijke Bos

WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie

Negatieve ruimte
of Less is more



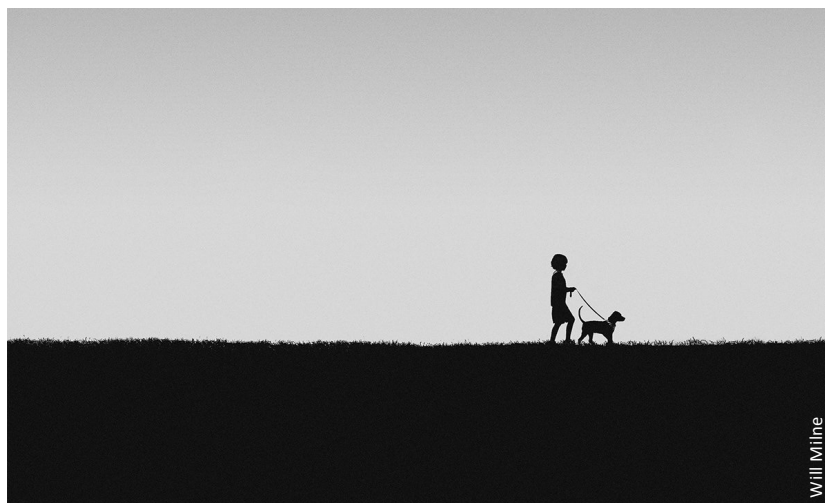
FRANK GERAEDTS

WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Compositie



Will Milne



Zwart-wit fotografie

Creatieve tips



High-key
(lichte foto)



Low-key
(donkere foto met schaduw)

High-key (lichte foto)



Betere landschapsfoto

WORLD PRESS PHOTO

ONTDEK DE
WERELD IN

DOKKUM

Low-key (donkere foto met schaduwen)



Betere landschapsfoto



Opdracht



Bedenk voor jezelf een aantal onderwerpen en probeer gewoon eens wat uit! Welk onderwerp komt het beste naar voren in de foto?

Kies 1 onderwerp en probeer daar meerdere foto's van te maken. Kies bijvoorbeeld steeds een andere hoek of een ander moment waarop je de foto maakt.

Nog geen idee over een onderwerp? Kijk gedurende de dag eens om je heen! Waar ben je eigenlijk mee bezig? Wat raakt jou? Waar word je blij van? En probeer precies dat te vangen in een foto.

Maak foto's van jouw wereld

Ideeën:

Mijn favoriete plek

Mijn hobby

Vrienden/familie

In actie

Iets wat ik zielig vind of juist heel mooi



Kies per klas 1 foto en schrijf er een titel bij. Vertel ook wat je hebt gefotografeerd en waarom. Dus vertel in het kort je verhaal.



Mail naar: elbrich@opus3.nl



Uiterlijk 6 juni 2025



Vanaf 13 juni in Dokkum



27 juni: Uitreiking



Misschien win jij een prijs!

Nabespreking

Wat wilde je laten zien?

Wat ging makkelijk/moeilijk?

Ziet een ander jouw verhaal?

EXTRA VOOR Voortgezet Onderwijs



Interessante video over oorsprong fotografie in 5 minuten in het Engels

<https://www.youtube.com/watch?v=SGncepmrckE>

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION

AI

Kun je je eigen ogen nog geloven? Artificial intelligence (AI), ofwel kunstmatige intelligentie. We krijgen er steeds meer mee te maken, ook in het kunstlandschap.

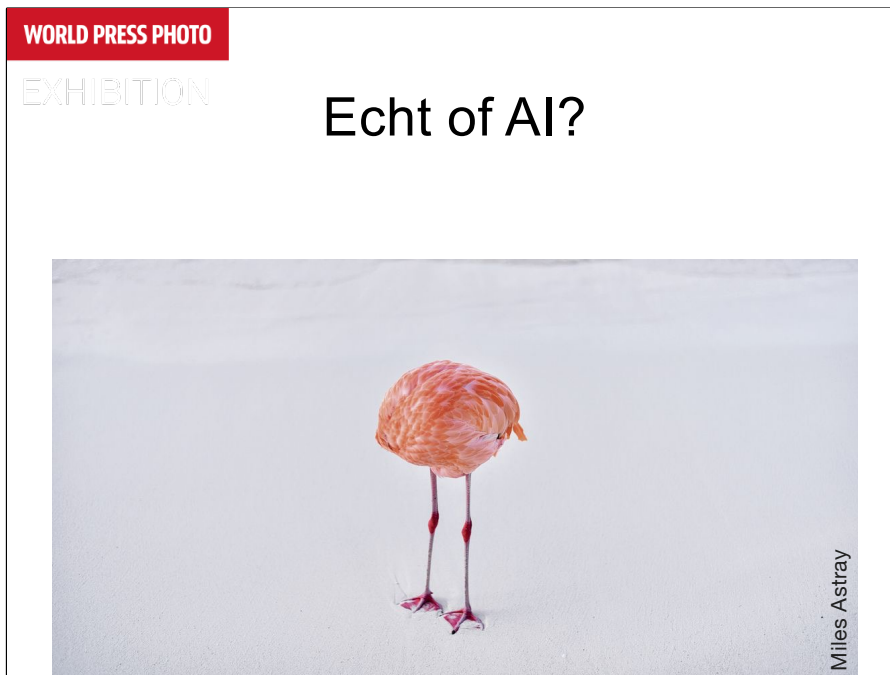
Algoritmes (mensen inhoud voorschotelen die ze interessant zullen vinden in hun tijdlijn op sociale media) worden (on)bewust steeds meer onderdeel van ons dagelijkse leven.

De relatie tussen mens en machine verandert en in de creatieve industrie roept het vragen op over de betrouwbaarheid van beeld.

is deze foto echt of met AI gemaakt?

Bovenstaande foto, van een bol roze veren die op twee knobbelige poten staat, heeft hoge ogen gegooid bij een fotowedstrijd in de categorie AI. De foto kreeg de derde prijs van de jury en ging er vandoor met de publieksprijs. Maar het bijzondere is dat 'Flamingone' een 'gewone' foto is waar geen kunstmatige intelligentie aan te pas is gekomen.

Fotograaf Miles Astray zegt dat hij met zijn inzending moedwillig de regels overtrad. Hij kwam op het idee nadat meerdere AI-gegenereerde beelden juist in de prijzen waren gevallen in conventionele fotografiewedstrijden. "Ik realiseerde me dat ik het kon omdraaien zoals alleen een mens dat kan door een echte foto in te zenden voor een AI-wedstrijd. Natuurlijk koos ik bewust voor een foto die zo surrealistisch en ongelooflijk is, dat het gemakkelijk een AI-foto kon zijn", zegt Astray tegen [The Guardian](#).



is deze foto echt of met AI gemaakt?

Bovenstaande foto, van een bol roze veren die op twee knobbelige poten staat, heeft hoge ogen gegoooid bij een fotowedstrijd in de categorie AI. De foto kreeg de derde prijs van de jury en ging er vandoor met de publieksprijs. Maar het bijzondere is dat 'Flamingone' een 'gewone' foto is waar geen kunstmatige intelligentie aan te pas is gekomen.

Fotograaf Miles Astray zegt dat hij met zijn inzending moedwillig de regels overtrad. Hij kwam op het idee nadat meerdere AI-gegenereerde beelden juist in de prijzen waren gevallen in conventionele fotografiewedstrijden.

"Ik realiseerde me dat ik het kon omdraaien zoals alleen een mens dat kan door een echte foto in te zenden voor een AI-wedstrijd. Natuurlijk koos ik bewust voor een foto die zo surrealistisch en ongelooflijk is, dat het gemakkelijk een AI-foto kon zijn", zegt Astray tegen [The Guardian](#).

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION

Echt of AI?



De Duitse fotograaf Boris Eldagsen wint met een door AI gegenereerde foto een Sony World Photography Award, maar de man weigert de prijs aan te nemen. Aan zijn winnende 'foto' is geen camera aan te pas gekomen. De mensen die op de foto te zien zijn, bestaan helemaal niet. Eldagsen hoopt vooral een debat los te wekken over de impact van artificiële intelligentie op fotografie. "Wat beschouwen we als fotografie en wat niet", aldus Edagsen.

Discussie vragen

- Moet het gebruik van AI in fotografie duidelijk worden vermeld, of mag een AI-gegenereerde foto worden gepresenteerd als 'echt'?
- Als een AI een winnende persfoto maakt, is dat dan eerlijk tegenover menselijke fotografen?

Input om te bespreken met studenten:

Hoe naar foto's kijken?

Wie is de maker?

Wat is het verhaal?

Wees kritisch

