

Leskaart: Kids Press photochallenge: 'mijn wereld'.

Julie hebben een bezoek gebracht aan de tentoonstelling van World Press Photo. Foto's zijn een manier om een verhaal te vertellen. Bijvoorbeeld over de natuur, de omgeving van de fotograaf, een ramp of over mensen die een boodschap te vertellen hebben.

En nu gaan jullie je eigen verhaal vertellen en meedoen aan de Kids Press Photochallenge! De challenge waarin je je eigen verhaal vertelt door een foto van iets uit je eigen omgeving. Wil je bijvoorbeeld het verhaal van je vader vertellen die misschien een mooi bedrijf heeft in jouw omgeving en waar jij altijd mag helpen of vertel je iets over de meest fijne plek zoals je eigen slaapkamer of het slootje achter je huis. Maar denk ook aan dingen die je belangrijk vindt zoals spelen met je vrienden, muziek maken of aandacht voor de natuur.

Stap 1: bekijk met de klas de PPT over de fotowedstrijd (Kids Press Photochallenge- workshop 2025). Daarin staat veel info over het maken van een mooie foto.

Stap 2: Zijn er ipads op school? Oefen dan in groepjes in de omgeving van de school met het maken van een mooie foto. Geen ipads? Maak de foto dan in je vrije tijd. Kies een werkwijze die bij jou past:

1. **Bedenk voor jezelf een aantal onderwerpen en probeer gewoon eens wat uit! Welk onderwerp komt het beste naar voren in de foto?**
2. **Kies 1 onderwerp en probeer daar meerdere foto's van te maken. Kies bijvoorbeeld steeds een andere hoek of een ander moment waarop je de foto maakt.**
3. **Nog geen idee over een onderwerp? Kijk gedurende de dag eens om je heen! Waar ben je eigenlijk mee bezig? Wat raakt jou? Waar word je blij van? En probeer precies dat te vangen in een foto.**
4. **Als je niks weet, kies dan een van onderstaande onderwerpen:**
 - a. **Mijn favoriete plek**
 - b. **Mijn hobby**
 - c. **Vrienden/ familie. Een portret.**

Klaar? Kies per klas de mooiste foto, of eigenlijk, de foto die het best jouw verhaal vertelt. Bedenk een titel en schrijf wat je hebt gefotografeerd en waarom. Dus schrijf erbij wat jouw foto vertelt. Stuur die foto vóór 6 juni naar elbrich@opus3.nl. De foto's worden vanaf 13 juni gedurende 2 weken tentoongesteld op een locatie in de binnenstad van Dokkum. Op 27 juni vindt de uitreiking van de Kids Press Photochallenge plaats! Wie weet win jij met jouw foto de challenge!

Leskaart schrijfopdracht betoog

Doel: standpunten met argumenten onderbouwen m.a.w. een lezer met argumenten overtuigen om iets te doen of iets te vinden

Criteria betoog:

1. Structuur: achtergrond > standpunt/stelling > argumenten > bevestiging van het standpunt
 2. Een sterke inleiding
 3. Goed onderbouwde argumenten
 4. Krachtig en passend taalgebruik
-

Kenmerken betoog:

- ✓ Probleembeschrijving gekoppeld aan standpunt
- ✓ Onderbouwing met opeenvolgende argumenten
- ✓ Onderscheid feiten-meningen

Taalmiddelen betoog:

- ✓ Signaalwoorden van tegenstelling (echter, toch, enerzijds/anderzijds, hoewel) en vergelijking (zoals, hetzelfde, in tegenstelling tot), reden of verklaring (want, doordat, vanwege, ondanks), toelichting en voorbeeld (bijvoorbeeld), samenvatting (kortom, samenvattend) en conclusie (kortom, concluderend), opsomming (ten eerste, bovendien, ook, en)
 - ✓ Waarderende woorden van passende sterkte
-

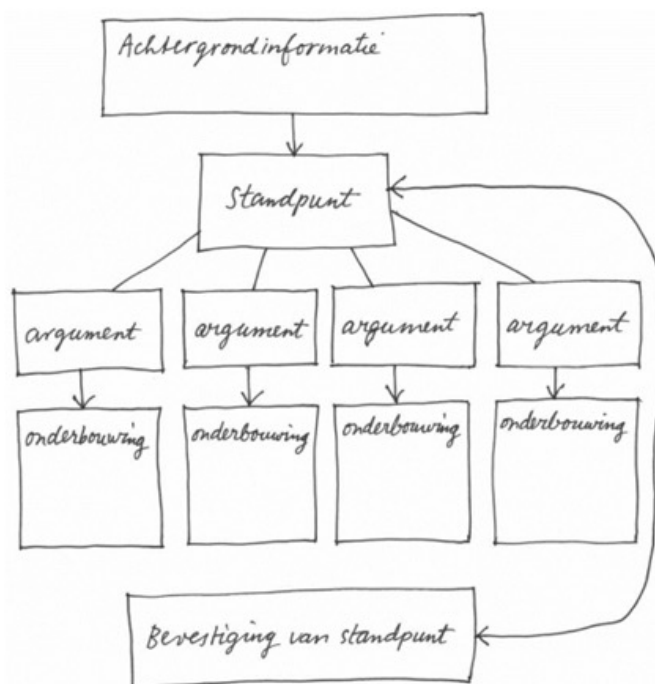
Lesopbouw

1. Kies met de leerlingen 1 van de stellingen waarover straks een betoog wordt geschreven. Deze stelling moet genoeg voor- en tegenstanders hebben. (zie bijlage stellingen)
2. Voer een taalronde/kringgesprek met de leerlingen.
Stel vragen zoals: Hoezo vind jij dat...? Wat maakt dat jij dat vindt?
Gebruik activerende vormen voor het beantwoorden, zoals 2tal gesprekken. Geef tijdens gesprek/instructie steeds 'overlegmomenten' zodat alle kinderen actief zijn en moeten nadenken en praten
3. Laat de leerling lijstjes maken met voors en tegens over de stelling, deze kunnen ze dan later gebruiken tijdens het schrijven

4. De schrijfpdracht:
 “Je gaat straks een betoog schrijven over de gekozen stelling. Het is belangrijk dat je je argumenten van voor of tegen goed gaat onderbouwen. Je wilt namelijk andere mensen overtuigen van jouw mening” Later gaan we dan ook een echt debat voeren in de groep. (je zou dit debat kunnen filmen en later met de leerlingen kunnen terugkijken en bespreken)

5. Laat de leerlingen onderzoek doen naar de stelling. Zodat ze hun argumenten goed kunnen onderbouwen met feiten.

6. Maak gebruik van onderstaande structuurschema tijdens de instructie



Schema van de structuur van een betoog, waarbij het eigen standpunt in het tweede vak van boven centraal staat. Dit kan worden ingeleid met achtergrondinformatie in vak 1. Daarna worden argumenten voor het standpunt gegeven, die elk voorzien zijn van een onderbouwing. Het aantal argumenten kan variëren. In de conclusie wordt het ingenomen standpunt nog eens bevestigd.

- In de **inleiding/achtergrondinformatie** geef je de **stelling** duidelijk weer
- In de **hoofddektst** werk je de takken van de argumenten/onderbouwing uit. Het betoog leidt de lezer tak voor tak, van boven naar onder, door de argumenten/onderbouwing.
- De **conclusie/bevestiging standpunt** brengt de lezer **de stelling** in herinnering.

Gebruik signaalwoorden: Dus, kortom, concluderend

signaalwoorden van tegenstelling (echter, toch, enerzijds/anderzijds, hoewel) en vergelijking (zoals, hetzelfde, in tegenstelling tot), reden of verklaring (want, doordat, vanwege, ondanks), toelichting en voorbeeld (bijvoorbeeld), samenvatting (kortom, samenvattend) en conclusie (kortom, concluderend), opsomming (ten eerste, bovendien, ook, en) Waarderende woorden van passende sterkte

7. Na de instructie kunnen de leerlingen beginnen met schrijven van een betoog. Je zou ze in tweetallen kunnen laten werken. De betogen kunnen de kinderen later gebruiken voor het klasse debat.
-
8. Houd geregeld (peer) feedback gesprekken, dit kan met de hele groep of de leerlingen onderling. Zodat de leerlingen hun tekst kunnen verbeteren. Hieronder staan vragen die je zou kunnen stellen om teksten te bespreken. De teksten hoeven niet af te zijn, zo krijgen leerlingen die het lastig vinden nieuwe input.

De inleiding met achtergrondinformatie en het standpunt

- ✓ Begint de inleiding met korte achtergrond informatie omtrent het standpunt/stelling?
- ✓ Is het de lezer duidelijk waar het betoog over gaat?
- ✓ Wordt de lezer nieuwsgierig gemaakt naar de rest van de tekst?
Wie is je lezer? Doelgroep? Welke toon hoort daarbij? Klopt dit?

Goed onderbouwde argumenten

- ✓ Heb je minimaal 2 argumenten om je lezer te overtuigen?
- ✓ Zijn deze argumenten voorzien van een onderbouwing?
- ✓ Zijn deze onderbouwingen 'waar' en bewezen? Denk aan feiten.
- ✓ 'Raakt' jouw onderbouwing de lezer?
- ✓ Welke signaalwoorden heb je gebruikt om je betoog krachtiger te maken? Denk signaal woorden van argumentatie
- ✓ Ieder argument en onderbouwing heeft zijn eigen paragraaf of alinea, is dit in jouw betoog ook zo?

Krachtig en passend taalgebruik

- ✓ Door welke woorden wordt jouw betoog krachtiger? Kunnen daar nog woorden bij?
- ✓ Is je taalgebruik goed afgestemd op je lezer?

Leskaart Het Lagerhuis

Doel: standpunten met argumenten onderbouwen met als doel om een derde partij (de jury) te overtuigen

Lesopbouw

- | | |
|---------------|---|
| Stap 1 | Maak twee groepen: links is vóór de stelling, rechts tégen. Vertel dat ze drie tot vijf minuten krijgen om met hun eigen groepje argumenten te bedenken. En, zet de stelling op het bord! Herhaal voor de zekerheid welke groep voor is en welke tegen. |
| <hr/> | |
| Stap 2 | Loop tijdens de voorbereiding altijd even rond en vraag of ze iets kunnen bedenken. Laat vooral merken dat hun ideeën goed zijn. |
| <hr/> | |
| Stap 3 | Jij als docent verdeelt de beurten en leerlingen gaan staan als ze iets willen zeggen; ze spreken dus pas als jij hen de beurt hebt gegeven. Loopt het debat wat stroef? Haal dan de argumenten die je hoorde tijdens de voorbereiding aan en help je leerlingen zo op weg. Laat het debat vijf minuten duren, of iets langer of korter. Stop altijd op het hoogtepunt en niet erna. Sluit daarom niet af na een lange stilte, maar druk op de bel vlak nadat iemand een beurt afsluit. |
| <hr/> | |
| Stap 4 | Sluit het debat af met een groot applaus! Benoem met name wat je goed vond en herhaal goede argumenten uit het debat. Vraag ook aan een paar leerlingen wat zij ervan vonden: ging het zoals ze hadden gedacht? |
-

Tips

Leerlingen kunnen tegen hun mening in moeten debatteren. Vertel dat dit niet erg is, en dat andere leerlingen weten dat dit niet per se hun eigen mening is. Ze mogen in dit geval dus proberen te 'acteren' en doen alsof ze voor of tegen zijn

Heb je een debatbel? Laat de leerlingen dan elke keer nadat ze een argument hebben gegeven op de bel 'slaan'; zo vergroot je het spelelement!

Bijlage: De stellingen**Stelling 1**

Mensen met een beperking moeten in alle sporten mee kunnen doen, ook tegen mensen zonder beperking.

Deze stelling sluit aan bij het verhaal van Tamale Safalu, die ondanks het verliezen van zijn been toch meedoet aan bodybuildingwedstrijden met andere atleten.

**Stelling 2**

Ieder kind heeft recht op de waarheid over zijn/haar afkomst, ook als die moeilijk of verdrietig is.

Deze stelling past bij het verhaal van Nicole, die pas later ontdekte dat haar adoptie uit Korea niet eerlijk was gegaan. Het roept vragen op over familie, identiteit en recht op informatie.

**Stelling 3**

Iedereen moet vrij zijn om de waarheid te vertellen, ook als die kritiek geeft op de regering.

Deze stelling sluit aan bij het verhaal waarin kritische media in Rusland worden tegengehouden. Het laat zien hoe belangrijk persvrijheid is voor het begrijpen van wat er echt gebeurt in de wereld.



Stelling 4

Mensen moeten altijd de kans krijgen om in een ander land een beter leven te zoeken.

Deze stelling sluit aan bij het achtergrondverhaal van de Chinese migranten en laat leerlingen nadenken over waarom mensen hun land verlaten, wat dat met hen doet en hoe andere landen daarmee omgaan. Het nodigt uit tot een open gesprek over migratie, rechtvaardigheid en medemenselijkheid.



Stelling 5

Luchtvaartmaatschappijen moeten extra belasting betalen om de klimaatschade van hun vluchten te compenseren.

Deze stelling sluit aan bij de milieueffecten van vliegen en nodigt leerlingen uit na te denken over verantwoordelijkheid, economische gevolgen, klimaatrechtvaardigheid en mogelijke oplossingen voor de klimaatcrisis.



Stelling 6

Meisjes moeten overal ter wereld naar school kunnen gaan, ook als de regering dat verbiedt.

Deze stelling sluit aan bij het verhaal en de foto van meisjes in Afghanistan die in het geheim toch blijven leren. Het kan kinderen laten nadenken over recht op onderwijs, moed en ongelijkheid.



Extra stelling bij deze foto:

De internationale gemeenschap moet actiever ingrijpen als vrouwenrechten in een land worden geschonden.

Deze stelling daagt leerlingen uit om na te denken over ethiek, wereldpolitiek, soevereiniteit en solidariteit. Het roept vragen op als: Wanneer mag of moet een ander land zich ergens mee bemoeien? En hoe ver mag je daarin gaan?

werken bij
probo


THEATERKERK

 **Adema
Architecten**

 **raadsma**
IJZERSTERK sinds 1836


sjbMEDIA
COMMUNICATIE

smi
GROEP

T R I P
ADVOCATEN
NOTARISSEN

ABDIJ
HOTEL & CAFÉ

 **IGEPA**

 **KOOI**

mijke bos fotografie